



---

## ACADEMIC MATERIAL STOCK 1<sup>st</sup> GRADE SECONDARY - 2016

### LANGUAGE AND COMMUNICATION

1 cuaderno universitario *triple* 150 hojas de cuadro o líneas.  
1 diccionario de la Lengua Castellana. Se sugiere editorial SM.  
20 fichas bibliográficas tamaño grande (líneas).  
10 cuadernillos de hojas cuadrículadas tamaño oficio.  
10 fundas plásticas tamaño oficio.

### ENGLISH

1 cuaderno 60 hojas de cuadro grande.  
1 diccionario Inglés/ Español- Español/ Inglés.  
25 hojas perforadas **chicas** de cuadro grande.  
*Beginner: English File Pre- Intermediate Multipack B.*  
*Intermediate: English File Pre- Intermediate Multipack B.*  
*Advanced: English File Intermediate Plus Multipack A.*  
Plan Lector será informado en marzo 2016.

### HISTORY

1 cuaderno universitario 100 hojas de cuadro.  
Plan Lector será informado en el transcurso del año.

### HUMANISTIC STUDIES

1 cuaderno universitario 100 hojas de cuadro grande.  
1 carpeta con acoclip con 10 fundas plásticas tamaño oficio.  
4 cuadernillos de hojas cuadrículadas tamaño oficio.

### BIOLOGY

1 cuaderno universitario 100 hojas de cuadro grande.  
Libros de lectura o documentos:  
**"Historia de la célula"**. Revista Creces, diciembre 2000.  
**"Combustible para la vida. Energía solar"**. Revista Creces, marzo 1997.

### CHEMISTRY

1 cuaderno universitario 100 hojas de cuadro grande.  
1 tabla periódica.  
1 calculadora científica.

### PHYSICS

1 cuaderno universitario 100 hojas de cuadro grande.  
1 regla de 30 cm.  
1 transportador.  
1 compás  
2 lápices de grafito.  
2 gomas de borrar.



## HEALTH AND MEDICINE (SCIENCE)

1 cuaderno universitario 100 hojas de cuadro grande.

Delantal/ Cotona blanca (uso en laboratorio).

Libro Biología 1º Medio editorial SM (texto de consulta **optativo**).

Libro **La vida en la tierra**, autor Teresa Audesirk (texto de consulta **sugerido** para Enseñanza Media).

## MATHEMATICS

2 cuadernos universitarios 100 hojas de cuadro grande.

2 blocks cuadriculados, **tamaño oficio**, prepicado y perforado.

1 carpeta plastificada con acoclip, tamaño oficio, color azul.

1 regla de 30 cm.

1 transportador.

1 compás.

2 lápices de grafito.

2 gomas de borrar.

## MATHEMATICS (ENGINEERING)

1 cuaderno universitario 100 hojas de cuadro grande.

1 calculadora científica.

1 block de papel milimetrado.

1 regla de 30 cm.

1 transportador.

1 compás.

Libros de lectura:

**Economía para todos**, autor Carlos Massad. Editorial Banco Central de Chile. Chile, 2002.

Páginas 12 a 72.

**Freakonomics**, autores Steven Levitt & Stephen Dubner. Editorial Zeta. España, 2007. Capítulos 3 a 5.

## DESIGN AND ARCHITECTURE\*

1 croquera tamaño estándar

1 block 99 ¼

1 escuadra 45°

1 escuadra 30° - 60°

1 portaminas 0,5

Minas 0,5

Lápices técnicos 2b, 4b, 6b, 8b.

1 goma de borrar blanda

Tijeras.

Elegir una técnica de las siguientes:

Lápices pastel de 24 colores

Acuarela

Acrílico

**\*Solo para los alumnos que ingresan a este plan.**



## ARTS

Las asignaturas que conforman el plan de Artes (Visual Arts, Music, Drama, Dance and Technology) solicitarán los materiales durante el mes de abril, una vez que los alumnos hayan escogido el taller al que pertenecerán.

## PHYSICAL EDUCATION

-Equipo completo: Buzo deportivo oficial, 1 polera roja para la presentación y 2 poleras blancas para las clases, ambas oficiales; dos pares de medias blancas (para uso y recambio), zapatillas de colores tradicionales discretos, de preferencia blancas o negras. No se permite el uso de zapatillas de lona ni de colores flúor; damas, sin plataforma.

Damas: calzas azul marino (lisas, sin diseños ni rayas).

Varones: short azul marino (liso, sin diseños ni rayas).

Útiles de aseo: Champú, jabón, desodorante, toalla grande, chalas para ducha, peineta o cepillo para el cabello.

**Todos los implementos debidamente marcados con nombre y curso.**

## TENNIS\*

- 1 raqueta de tenis.

- Equipo de Educación Física.

-1 tarro de pelotas de tenis *Penn*. **Entregar a profesor de asignatura la primera clase de tenis. No enviar antes.**

\*Esta rama deportiva es optativa.

## TOPICS ABOUT LIFE

1 cuaderno universitario 60 hojas de cuadro.



## LANGUAGE AND COMMUNICATION READERS

El orden de presentación de los textos no necesariamente corresponderá al orden temporal de las evaluaciones de ellos.

| Title                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Author                 | Editorial                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| 1. Selección de cuentos chilenos y latinoamericanos:<br>"El delincuente", Manuel Rojas<br>"Una señora", José Donoso<br>"Paseo Nocturno", Rubem Fonseca<br>"Pequeños propietarios", Roberto Arlt<br>"La casa de Asterión", Jorge Luis Borges                                                                                                                                                                                                                        | Varios autores         | Departamento de Lenguaje |
| 2. Donde esté mi corazón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jordi Sierra i Fabra   | Edebé                    |
| 3. Bajo la misma estrella (elección de alumnos, encuesta online)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | John Green             | Nube de tinta            |
| 4. El coronel no tiene quién le escriba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Gabriel García Márquez | Debolsillo               |
| 5. Medea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Eurípides              |                          |
| 6. El misántropo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Molière                | Vicens Vives             |
| 7. Bestiario:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Julio Cortázar         | Punto de lectura         |
| 8. Selección de cuentos de ciencia ficción:<br>- El acelerador humano (H.G. Wells)<br>- El exilio (Edmond Hamilton)<br>- El ruido de un trueno (Ray Bradbury)<br>- Deserción (Clifford D. Simak)<br>- El sexto palacio (Robert Silverberg)<br>- La lección de historia (Arthur C. Clarke)<br>- Recuerdo perdido (Isaac Asimov)<br>- De cómo Ergio el autoinductivo mató a carapálida (Stanislaw Lem)<br>- Lo recordaremos por usted perfectamente (Philip K. Dick) | Varios autores         |                          |

## HUMANISTIC STUDIES READERS

| Title                                                                                           | Author         | Editorial             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|
| 1. Relatos fantásticos:<br><br>'El corazón delator'<br><br>'La araña'<br><br>'La pata del mono' | Varios autores | Vicens Vives          |
| 2. 1899 (novela gráfica)                                                                        | Ortega- Daniel | Grupo Editorial NORMA |



## ARTS READERS

| Subject    | Title                                                                            | Author/ Link                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arts       | El legado artístico de la prehistoria: hallazgos recientes                       | <a href="http://tom-historiadelarte.blogspot.com/2012/10/el-legado-artistico-de-la-prehistoria.html">http://tom-historiadelarte.blogspot.com/2012/10/el-legado-artistico-de-la-prehistoria.html</a>                                                                                       |
| Drama      | Principales personajes de la commedia dell'Arte                                  | Carlo Goldoni y la commedia dell'Arte                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Music      | ¿Cómo funcionan las apps que reconocen canciones, como Shazam?                   | Emmanuel Jiménez                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Music      | ¿Qué es Shazam (y otras aplicaciones de identificación musical) y cómo funciona? | Emmanuel Jiménez                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Technology | Tipos de innovación                                                              | <a href="http://www.innocamaras.org/metaspaces/portal/13626/14174-tipos-de-innovacion?pms=1,41371,13886004.view.normal.0">http://www.innocamaras.org/metaspaces/portal/13626/14174-tipos-de-innovacion?pms=1,41371,13886004.view.normal.0</a>                                             |
| Technology | Diseño de nuevos productos/servicios                                             | <a href="http://www.innocamaras.org/metaspaces/portal/13626/13886-dise%C3%B1o-de-nuevos-productos-servicios?pms=1,41371,14174004.view.normal.0">http://www.innocamaras.org/metaspaces/portal/13626/13886-dise%C3%B1o-de-nuevos-productos-servicios?pms=1,41371,14174004.view.normal.0</a> |

## NOTES

- Los libros de lectura de las diferentes asignaturas deberán ser traídos por los alumnos de acuerdo a fechas que serán indicadas oportunamente durante el año escolar a través de agenda o calendario académico.

- Todos los elementos deberán estar debidamente marcados con nombre y curso.

- El forrado de la agenda con plástico transparente es **OPTATIVO**.

- Libros de Inglés ya se encuentran a la venta en el establecimiento (para alumnos antiguos). Alumnos nuevos, adquirir los textos una vez que cuenten con **CONFIRMACIÓN DE NIVEL EN MARZO**.

***\*Las marcas de los productos, son solamente referenciales y no obligan al apoderado a adquirirlas\****