



BASES CAMPEONATO DE CUECA HUASA 2026

Fiesta Costumbrista – Colegio Aconcagua

1. Participantes

Podrán participar en el campeonato las siguientes personas:

- Exalumnos/as del Colegio Aconcagua.
- Docentes y funcionarios del establecimiento.
- Familiares de la comunidad educativa.
- Integrantes de clubes de cueca.
- Integrantes de conjuntos folclóricos.
- Vecinos de la comunidad.

La competencia se desarrollará en la categoría pareja mixta, conformada por una dama y un varón.

2. Inscripciones

Las inscripciones se realizarán vía correo electrónico hasta el viernes 4 de septiembre de 2026, a las 14:00 horas. (concursoqueca@colegioaconcagua.cl)

La inscripción deberá incluir:

- Nombre completo de ambos participantes.
 - Fecha de nacimiento de cada integrante.
 - Teléfono de contacto.
-

3. Desarrollo del Campeonato

El Campeonato de Cueca Huasa se desarrollará en el marco de la Fiesta Costumbrista 2026, organizada por el Colegio Aconcagua.

Horarios

- 12:00 horas: Acreditación de parejas y entrega de números (Sala 108, Edificio de Enseñanza Media).
- 12:30 horas: Inicio de la primera ronda.
- 17:00 horas (aprox.): Final y premiación.



- Las parejas que clasifiquen deberán permanecer durante toda la jornada hasta la realización de la final.
-

4. Vestimenta

Damas

- Vestido de china tradicional, a media pierna.
- Telas tradicionales (lisas, floreadas o cuadrillé).
- No se permitirá el uso de seda, raso o telas brillantes.
- Zapatos de taco bajo.
- Pañuelo de tela tradicional.

Varones

- Ambo de huaso (chaqueta y pantalón).
 - Camisa de manga larga con cuello tradicional.
 - No se permitirá el uso de camisas de seda o raso.
 - Zapatos de huaso negros.
 - Corralera o piñera negra.
 - Espuelas acordes a la contextura del bailarín.
 - Cinturón con chasquilla o faja.
 - No se permitirá el uso de accesorios colgantes (maneas, lazos, cartucheras, cortaplumas, entre otros).
 - Manta o chamanto.
 - Sombrero de paño o chupalla fina.
 - Pañuelo blanco de aproximadamente 40 cm.
-

5. Criterios de Evaluación

El jurado evaluará principalmente el respeto por la Cueca Huasa Tradicional, considerando los siguientes aspectos:

a) Vueltas

- Correcta cuadratura musical.
- Cambios de lado en "S" directa o cortada.
- Desplazamientos armónicos entre ambos bailarines.



b) Escobillado

- Desplazamiento de pies a ras de suelo.
- Marcación del escobillado base.
- Variedad de recursos sin perder la esencia tradicional.

c) Zapateo

- Correcta ejecución técnica.
- Inicio con zapateo base.
- Expresión equilibrada de ambos integrantes, evitando el exceso de virtuosismo.

d) Remate

- Finalización armónica.
- Correcta cuadratura musical.
- Coordinación entre ambos bailarines.

e) Desplazamientos

Se privilegiará el uso de:

- Paso deslizado.
- Valseado de arrastre.
- Escobillado.
- Zapateo tradicional.

Se evitarán movimientos propios del ballet u otras danzas ajenas al folclore nacional.

f) Expresión y uso del vestuario

Se evaluará:

- Correcto movimiento del vestido.
 - Uso sobrio del chamanto o manta.
 - Manejo natural del pañuelo como elemento de comunicación y conquista.
-



6. Premiación

Se premiarán los tres primeros lugares.

🏆 **Primer Lugar:** \$100.000 por pareja.

🥈 **Segundo Lugar:** \$70.000 por pareja.

🥉 **Tercer Lugar:** \$50.000 por pareja.

7. Descalificaciones

Será motivo de descalificación:

- No presentarse en el horario establecido.
 - Incumplir las presentes bases.
 - Presentar una conducta agresiva o antideportiva.
 - Participar bajo los efectos del alcohol u otras sustancias que alteren el normal desarrollo de la competencia.
-

8. Disposiciones Finales

- La participación en el campeonato implica la aceptación íntegra de las presentes bases.
- Toda situación no contemplada en este documento será resuelta por la comisión organizadora, cuya decisión será inapelable.